



Volet culturel réactualisé

Juin 2019

LYCÉE PAUL SABATIER

36 rue Alfred de Musset

11 802 Carcassonne

Sommaire

I) État des lieux

Identité du lycée
Analyse et profil des élèves

II) Pratiques de l'établissement

Axes constatés
Nos atouts
Nos difficultés

III) Environnement culturel :

Local
Régional

IV) Ressources de l'établissement

Les personnels ressources
Ressources en nature
Autres ressources et ressources partenariales
Ressources financières

V) Axes

1. État des lieux

Le lycée de Carcassonne a été créé par un décret de Napoléon III, le 19 août 1853. D'abord école abritant le primaire et le secondaire, le lycée connaît rapidement le succès et recrute dans tout le département, à l'exception du Lauragais ; avec l'enseignement gratuit, une démocratisation se produit après 1933.

C'est en 1962 que le lycée prend le nom de Paul Sabatier, en hommage au chimiste carcassonnais (1854-1941), prix Nobel de chimie en 1912.

Situé rue Alfred de Musset, le lycée Paul Sabatier associe ainsi dans ses nom et adresse science et littérature.

Identité du lycée:

Pour rappel rapide, le lycée Paul Sabatier, prévu pour 1 200 élèves, en a accueilli à la rentrée scolaire 2016, 1 499. En 2017 les chiffres étaient sensiblement voisins, avec 1 452 élèves. À la rentrée 2018, il devrait y avoir autour de 1 460 élèves.

Son personnel compte 120 enseignants, 11 AED, 10 administratifs, 3 personnels de laboratoire et 36 agents ATP de la Région; l'équipe de direction comporte un proviseur, un proviseur-adjoint, un chef de travaux et trois CPE, 1 infirmière.

Lycée général et technologique, l'établissement comporte les trois voies d'enseignement général et quatre filières d'enseignement technologique en Sciences et Technologie du Management et de la Gestion (gestion et finance, mercatique, relations humaines et communication, système d'information et de gestion).

Deux B.T.S., SAM (Support à l'Action Managériale), nouvelle dénomination pour les Assistants de Manager, **et SIO** (Service Informatique aux Organisations) complètent l'offre de formation en post-bac.

Le lycée est un établissement adhérent au **GRETA** et site d'accueil pour le pôle tertiaire.

Le lycée propose, outre l'enseignement des matières obligatoires, un large panel d'options facultatives :

- Arts plastiques
- LCA : latin et grec
- Occitan
- Russe LV3
- Section européenne Anglais, Espagnol, Allemand
- Sport (E.P.S. de complément)

Le lycée Paul Sabatier est également lieu d'accueil pour le pôle Espoir Jeu à XIII (champions de France en 2018), et depuis 2012, Rugby à XV et Judo (prise en compte des entraînements par les Fédérations respectives), et en 2017 Jujitsu, avec une championne du Monde 2017. Une formation au BIA est également proposée avec le passage de l'examen en fin d'année.

Analyse et profil des élèves:

Tous les indicateurs (âge, sexe, CSP, redoublement, orientation, réussite aux examens...) montrent des pourcentages très proches de la moyenne des statistiques nationales, avec cependant un effectif (8%) qui a moins de retard à l'arrivée au lycée (en rapport à la France (11%). La mixité sociale devient plus équilibrée et les catégories socio-professionnelles défavorisées représentaient plus de 25 % en 2017.

Après avoir perdu 800 élèves de 1994 à 2007, le lycée a connu jusqu'en 2014 une progression régulière d'effectifs - environ + 80 élèves par an- pour atteindre à la rentrée 2015-16 un total de 1473 élèves, et depuis, la fluctuation d'élèves est entre 1 450 et 1470 environ, chiffres de rentrée ou en cours d'année.

II) Pratiques de l'établissement

Axes constatés

- ARTS
- LANGUES
- LETTRES
- CITOYENNETE
- SANTÉ
- SCIENCES
- SPORTS

Nos atouts

1- Décloisonnement et ouverture

Les projets touchent de nombreux élèves, publics scolaires hétérogènes, dans des domaines variés, essentiellement sur 4 axes principaux : accès aux différentes cultures, plaisir d'apprendre autrement, valeurs citoyennes et développement durable, pluridisciplinarité et inter-cycles (primaire, collège, lycée, post-bac). Les rencontres et les échanges sont importants entre les élèves ; les incivilités graves sont rares, le lycée, lieu de vivre-ensemble, est respecté.

On note ainsi une forte implication de tous les personnels de la communauté éducative dans la volonté de mise en valeur des différentes disciplines et du vivre-ensemble.

2- Ouverture aux pratiques culturelles européennes et du continent

Échanges et voyages linguistiques et culturels vers Allemagne, Espagne, Italie, Russie; participation au concours d'éloquence et débat académique en anglais.

3- Ouverture à la culture scientifique avec la volonté de rendre les sciences moins théoriques mais accessibles à tous par le biais de l'expérimentation pratique, de la participation à des concours et de la découverte des métiers scientifiques: Sciences et médiévalité, Regards croisés sur l'humanisation, police scientifique et tir, participation au concours de calcul mental, Kangourou, etc.

5- Diversité de propositions artistiques et littéraires : expos d'élèves, parcours de découverte de l'art contemporain, musée des Beaux-arts et Fabrique des arts de Carcassonne, musées de Céret, Sète, voyages centrés sur des thèmes artistiques et culturels, théâtre, cinéma, Lycéens au cinéma, dispositifs variés de lecture et d'écriture, rencontre d'écrivains.

6- Propositions sur le thème de la citoyenneté et du développement durable axées sur l'actualité, la société, la mémoire comme inscription dans une histoire départementale et régionale : patrimoine et citoyenneté, projets développement durable et Éducation Développement durable ; le lycée a obtenu deux labels : celui de Lycée21 et Établissement en Démarche de Développement Durable niveau 3 – Label E3D), la cafétéria comme lieu de rencontre, rencontre avec une association ONG qui œuvre au Mali et avec la mise en place d'un pont numérique entre le lycée, , dynamique manifestation festive autour des talents qui sera aussi une journée pour faire connaître les différentes restitutions des projets culturels et citoyens auprès des élèves et des parents (expositions des caricatures utilisées comme moyen pour défendre les droits de l'homme et dénoncer des injustices, du chant...)

Propositions axées sur la solidarité et sur l'aide aux autres: actions de l'infirmière et d'autres enseignants : Unicef, Amnesty International, banque alimentaire, SAKADO, opération Mali, etc.

7- Dynamisation et valorisation de la filière STMG grâce à des projets mixant l'enseignement général et du technologique et à la liaison établie STMG / STS avec deux concours : Concours académique des débats citoyen en anglais et concours de débats 1ères STMG.

8- Évolution positive de la communication interne et externe, valorisant notre travail autour des projets : site internet alimenté régulièrement, expos, expositions au CDI, dans les lieux de vie du lycée et organisation de la journée de restitution festive en fin d'année « Projet fédérateur culturel et citoyen »

9-Dynamisation des sections Langues et Culture de l'Antiquité : effectifs solides et stabilisés, arrivée en 2^e, 1^e de grands débutants en grec/ latin, et ce grâce aux projets pédagogiques avec le musée de Beaux-arts, et des voyages pédagogiques et culturels transdisciplinaires pour découvrir le patrimoine de la civilisation romaine et grecque en Europe : en 2013 et 2019 la Sicile, en 2015 le Portugal, en 2019 la Sicile ; la liaison collèges-lycée, ; et la volonté commune des deux enseignants de Lettres classiques de valoriser leur enseignement comme creuset de compétences et de savoirs transdisciplinaires, utiles en lycée et en post-bac, au-delà d'une simple option.

10-Un investissement important pour les portes ouvertes du lycée tant au niveau des personnels que des élèves. Une fréquentation à la hauteur de l'investissement.

Nos difficultés

1. Dotation des crédits globalisés en baisse massive, constante et inquiétante :

Ces dotations sont au 2/ 3 utilisées pour l'achat des carnets de liaison et de la redevance pour la reprographie.

2. Nécessité drastique et paradoxale de limiter le nombre des projets pédagogiques coûteux en moyens financiers, pourtant épanouissants pour la communauté éducative, en raison des réductions budgétaires et des choix imposés; consensus établi de limitation volontaire des voyages pédagogiques et culturels des langues (allemand, espagnol, latin, russe) un an sur deux, en alternance.

3. Réflexe qui devrait être systématique pour la plupart de l'utilisation des structures locales et ressources gratuites de proximité, ou de dispositifs autres que les offres de la DAAC, DRAC. Réalisme et pragmatisme s'installent peu à peu en synergie avec l'enthousiasme pédagogique et la motivation des porteurs de projets.

III) Environnement culturel

1-Local

La ville de Carcassonne, préfecture de l'Aude et siège du Conseil régional, est dépositaire d'un patrimoine classé à double titre par l'Unesco : d'une part avec sa cité médiévale fortifiée et d'autre part avec le canal du Midi ; elle est également au cœur de l'histoire cathare, et son département est voisin par les Pyrénées de l'Espagne (frontières reculées en 1659, Traité des Pyrénées).

Elle est animée en Basse et haute saison par des manifestations culturelles et artistiques dans la cité et la bastide (Festival de la Cité en juillet).

Le théâtre municipal propose lui aussi une programmation annuelle, de même que le Théâtre dans les vignes, à Couffoulens.

Des services éducatifs de proximité proposent des activités et visites, comme la Fabrique des Arts, la Médiathèque, les Archives départementales, le musée des Beaux-arts, la Maison des mémoires, le musée de la Cité, le réseau Canopé, etc., accessibles à pied ou en bus de ville.

Le Tribunal de Grande Instance permet des visites in situ et au lycée des interventions de professionnels de la Justice.

Le village du livre de Montolieu, se trouve à une quinzaine de km environ, avec la Manufacture du livre, le Moulin à papier de Brousse et la collection Cérès Franco.

2-Régional

La ville de Carcassonne se trouve enfin au cœur d'un triangle inter régional Toulouse-Montpellier-Perpignan, sur l'arc méditerranéen, au cœur de la nouvelle Grande Région Occitanie, et saisit cette opportunité avec des musées et sites programmés dans les sorties et projets pédagogiques.

IV) Ressources de l'établissement

1-Les personnels ressources

- Une quarantaine de professeurs sur 120, avec les 5 référents (citoyenneté, éducation au développement durable, et culture, (dont un professeur missionné au SE du musée des beaux-arts) s'investissent régulièrement dans les projets : propositions, présentations, conseils, responsabilité de la mise en œuvre, productions et animations diverses.
- Une quarantaine d'agents techniques pour les aspects matériels
- Les deux documentalistes impliquées dans de nombreux projets
- Le Chef de cuisine et son équipe, impliqués dans des projets
- L'équipe de direction: Proviseur, Proviseur-adjoint, Gestionnaire, chef de travaux
- le secrétariat de direction et le secrétariat d'intendance.
- le CVL, surveillants de la vie scolaire accompagnant lors des sorties, les 3 CPE
- L'infirmière

2-Ressources en nature

- Un amphithéâtre de 150 places avec une scène, local de projection et grand écran
- Une salle de théâtre de 70 places, avec un parquet de danse
- Une salle équipée pour la visioconférence
- Une salle de judo équipée en tatamis
- Un hall d'environ 200 m2 pour les expositions
- Une cafétéria
- Un C.D.I. spacieux avec ordinateurs et grilles d'expositions
- Deux salles de devoirs de 70 places chacune
- Salles équipées d'accès internet et de vidéoprojecteurs
- Matériels divers entreposés dans les salles des différentes sections
- Station web radio
- Instruments de musique: piano, batterie, guitares
- Divers matériels acquis dans le cadre des crédits globalisés en fonction des projets

3-Autres personnes ressources et ressources partenariales régulières

- Mairie de Carcassonne
- Médiathèque Grain de Sel de Carcassonne
- Préfecture et Inspection académique
- DRAC et DAAC
- Conseils régional et départemental
- GRETA de l'Aude
- Mission locale d'insertion
- Collèges du Bastion, de Grazaillès et de Varsovie
- Lycée Jakob Bruckner (appariement Allemagne)
- Aéroclub de Castelnaudary,
- OFAJ
- le CRAC de Sète, le Carré d'art de Nîmes, le MRAC de Sérignan, Céret, le Mémorial de Rivesaltes
- Le G.R.A.P.H. de Carcassonne
- Cinéma Le Colisée, et les Amis du Cinéma de Carcassonne
- LR 21
- Les services éducatifs de proximité : Maison des Mémoires,
- Géaude, COVADELM 11, Virgule
- Laboratoire vétérinaire d'analyses départemental
- Lycée professionnel Charles Cros et lycée agricole Charlemagne
- Musiciens de la Fabrique des Arts, et de la Piège Malepère et Lauragais
- CLEMI
- Atelier Canopé
- Parcours d'art moderne et contemporain : cf conventions et partenariats avec Le F.R.A.C à Montpellier, le L.A.C. de Sigean, Archives départementales, musée des Beaux-Arts, musée de la Cité ou départementaux Puivert, Amphoralis
- Sallèles d'Aude, etc.
- Musée de la mémoire combattante
- MUME, Musée de l'Exil la Junquera.
- L'UNICEF

- Amnesty International
- TGI
- La DMD de l'Aude
- Les Amis de Bamba et SOS Mali
- Club de TIR Carcassonnais
- Agences voyagistes
- Le C.D.A.G. / C.I.D.I.S.T
 - Le CSAPA Ouest Audois
- Les Restos du cœur
- Ligue des droits de l'homme
- CIDJA
- Réseau d'éducation au développement durable, réseau Géaude, Océanides
- Multiples intervenants ponctuels en fonction des activités prévues dans les projets

4-Ressources financières

- Crédits globalisés
- Fonds de réserve en cas de nécessité par décisions budgétaires modificatives
- DAAC : 40 HSE attribuées en 2014-15, 50 HSE en 2015-2016, 70 HSE en 2016-2017, 0 en 2017-2018. 30 en 2018-2019
- Prise en charge des déplacements dans certains dispositifs spécifiques conventionnés
- Parcours d'art moderne
- Gratuité des SE de proximité : ex musée des Beaux- arts, archives départementales
- Participation des familles après vote au CA pour les voyages pédagogiques et culturels

Rôle des référents culture en 2017-2018

Madame Béatrice Navarro, nommée en octobre 2013 et Mme Maria Da Silva, nommée en septembre 2015.

Relais d'informations sur dispositifs, opérations, services éducatifs, dossiers pédagogiques, partenariats, calendriers, etc.

Organisation de conférences ponctuelles avec des intervenants extérieurs.

Conseil et aide au montage de projets pédagogiques transversaux, sur plusieurs niveaux, voire plusieurs cycles, utilisant les ressources des services éducatifs de proximité et mutualisant les moyens lors des retours de stages regroupant SE et Référents Culture.

Réactualisation du **Volet culturel du lycée** et du **Projet fédérateur de l'établissement**, en concertation avec les chefs d'établissement et le secrétariat d'intendance après demandes de bilans d'actions ou de projets d'action aux collègues sur des items rapides, précis et ciblés, et la constitution d'une commission Projet fédérateur animée par les RC.

Rôle de l'équipe de direction

Mettre en cohérence le Projet d'établissement avec le Projet Fédérateur,

Écouter, soutenir, conseiller,

Maintenir la dynamique,

Valoriser, aider à l'élaboration des projets,

Constitution des équipes de projets.

V) Les axes du volet culturel 2013 – 2018

Ouvrir les publics scolaires aux pratiques culturelles diversifiées

La Cité des images (intitulé du Projet Fédérateur 2018)

1-Disciplines, auteurs de projets et professeurs associés

Tous les domaines artistiques sont touchés, notamment ceux du quotidien et de la littérature pour aborder la dominante mémorielle et patrimoniale, mais aussi arts du spectacle, du son, visuels, de l'espace, parmi les actions déposées sur la DAAC et Occit'avenir (Région) et CAST, jouant sur la pluridisciplinarité, les différents cycles du primaire au post-bac, les différentes filières.

Une formation FOLIOS dans l'établissement devrait aussi permettre aux différents acteurs de la communauté éducative de mettre à profit le passeport numérique culturel.

- | | | | |
|---|--|---|---------------------|
| ● | Arts plastiques | ● | LCA : grec et latin |
| ● | Documentation | ● | Lettres |
| ● | Eco-droit | ● | Mathématiques |
| ● | Histoire, Géographie, EMC | ● | Musique |
| ● | Informatique | ● | Philosophie |
| ● | Langues : anglais, allemand, espagnol, occitan, russe. | ● | Sciences |
| ● | Sport | ● | SES |

2-Le volet culturel s'organise autour de 3 axes,

- **AXE 1 : Développer toutes les cultures : artistique, scientifique, patrimoniale, mémorielle et économique.**
- **AXE 2 : Favoriser l'autonomie et l'initiative des élèves dans le domaine culturel**
- **AXE 3 : Privilégier la transmission des savoirs culturels par le numérique**

Ces axes découlent du Projet d'établissement comme le montre le tableau des projets citoyens et culturels pour 2019-2020 ci-dessous.

Ainsi le PEAC est conçu pour faciliter l'acquisition des connaissances, la pratique et les rencontres avec les œuvres et les artistes. Le PF permet de structurer le parcours de l'élève au fil de sa scolarité, s'inscrit dans une démarche trans & pluridisciplinaire ; il met en cohérence les initiatives artistiques et culturelles des enseignants avec leurs classes. Les actions menées par les enseignants sur les trois ans permettront ainsi à l'élève d'acquérir et de pratiquer une culture, par le contact avec les lieux de culture (musées) du patrimoine et de la mémoire, la connaissance d'autres cultures en lien avec les programmes des disciplines enseignées, et aussi de faire état de productions systématiques valorisantes et médiatisées.

Ainsi les différentes actions pédagogiques peuvent être structurées. Bien que construit sur les classes de Seconde, ce thème se poursuit sur les autres niveaux en Premières et Terminales générales et technologiques, dont les créations seront aussi mises en valeur lors de la journée culturelle et festive prévue en fin d'année, rassemblant personnels, élèves et parents.

Permettre aux élèves :

- d'acquérir une culture commune autour des arts (dont patrimoniaux, mémoriels)
- d'acquérir une culture scientifique, socio- économique et écologique
- de favoriser une ouverture culturelle
- d'impulser une dynamique pour les élèves porteurs de projets culturels.

Pour la mise en place de ce PEAC, le lycée Paul Sabatier peut s'appuyer sur des atouts majeurs, car il est implanté sur un territoire local (ville de Carcassonne, département de l'Aude) bénéficiant de la richesse d'un véritable patrimoine, de lieux (Cité et canal classés au patrimoine mondial de l'Unesco), de partenaires nombreux et de structures culturelles de proximité.

Les imaginations se fédèrent pour développer des parcours motivants, associent les disciplines de manière bienvenue, et traversent les niveaux, filières ou cycles scolaires, du primaire, au collège, lycée et post- bac; la variété des domaines permet un lien effectif entre acteurs de la communauté éducative et scolaire, elle donne du sens et de l'intérêt aux apprentissages, et redonne le plaisir d'apprendre et d'enseigner autrement.

Le PF part du cœur de l'établissement avec des manifestations intra muros jusqu'aux découvertes extra muros d'autres cultures au cœur de l'Europe et autres lieux d'acquisitions de savoir-faire et savoir-vivre.

Projet: actions culturelles et citoyennes 2019-2020

Projet Fédérateur DAAC				
Nom de l'action	objectifs	Porteur(s) du projet et collègues impliqués	discipline(s) concernée(s)	Partenaires ou structures impliqués
AXE 1 RÉUSSITE INDIVIDUELLE DE L'ÉLÈVE				
1-1 DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ADAPTÉES				
culture scientifique et atelier scientifique	développer le culture scientifique et leur investissement 1 h / semaine	Béziat Guilloteau	physique/chimie	fête de la science à Montpellier
Math-en- jeans au lycée P.Sabatier	Mettre les élèves en situatuion de chercheur en mathématiques et présenter les résultats lors d'un congré,	Soulié Aymerich	Maths	l'association Math-en-jeans Chercheur Université Paul Sabatier
police scientifique	la science au quotidien investigation scientifique	Verdumo	Physique et transdisciplinaire	Tir carcassonnais
BIA	réussite au diplôme national BIA	Verdumo	Physique et transdisciplinaire	Aéroclub de Castelnaudary
Théâtre linguistique en allemand	connaître le théâtre allemand	Paegelow	allemand	Université Toulouse Jean Jaurés Lycée Jules Fil Association l'AmbiguE
let's do Business toger entreprendre en Europe	Travailler sur le monde de l'entreprise par le pprismr de L'ESS /la communication professionnelle en anglais avec des partenaires de la Business School de Prague comparer plusieurs modèles économiques créer des entreprises ESS	Tenias	science de gestion Sirven	La Business School de Prague Mon ESS à l'école (mgen)
Réalisation d'un livre philosophique	effectuer des entretiens enquêtes approfondissement philosophique aboutissant à l'écriture d'un livre	Remond	philosophie	

	philosophique			
la notion de HEROS et d'ESPACE dans le monde anglophone à travers la photographie	travailler 2 notions du programme du cycle terminal(mythes et héros/ espaceet échange) par le biais du travail documentaire et de la photographie engagée	Tenias	anglais/histoire/droit	Pavillon Populaire de Montpellier
1-2 AMBITION ET RÉSULTATS POUR TOUS				
Gestion du stress et estime de soi	améliorer le climat scolaire et des échanges en classe, apprendre la gestion du stress et des émotions à s'exprimer à l'oral,	Castan		Mmes Ribo-Puig Martine et Tournier-Combis
Science et médiévalité	la science au quotidien	Verdumo	Physique et transdisciplinaire	Restaurant Comte Roger
En route vers le sup	préparation aux classes de MPSI et PCSI et PACE en maths et physique	Verdumo	physique maths SVT	
Atelier théâtre	faire du théâtre un enseignement vivant en faisant jouer des scènes de pièces classiques aux élèves	Hermouet	lettres	
Fabrik21	découverte des métiers et apprendre la gestion d'un projet	Bouteille	ttes disciplines et pp de 2des	FACE Aude
AXE 2 BIEN ÊTRE POUR TOUS				
2-1 FAIRE DU DEVELOPPEMENT DURABLE,UNE PRIORITE DANS NOS PRATIQUE				
biodiversité communiquer autrement : le langage secret des arbres et des plantes	développer l'éco-citoyenneté ouvrir le regard sensibiliser à l'écologie au respect de l'environnement participer aux JAEDD	Paegelow	SVT (Valentin + allemand	Maison de Heidelberg de Montpellier Institut Goethe de Toulouse

s'engager aujourd'hui : éco-citoyenneté	sensibiliser à l'éco-citoyenneté les droits humains découverte d'une ONG	Paegelow	interdisciplinaires	Amnesty International
Etude comparative du développement durable- échange Finlande- Carcassonne via le E-Twinning	travailler sur le DD et son impact économique dans notre région comparer avec nos partenaires Finlandais établir un échange en anglais basé sur des activités de découvertes créées par les élèves ,	Tenias	Desfontaines physique	partenaire E-Twinning finlandais
des éco délégués aux éco citoyens	mener des projets citoyens avec les éco délégués créer un partenariat avec le réseau des médiathèques de l'agglo autour d'un cycle de conférence	Trougnou		covaldem Géaude Ecocotoyenneté Virgule Petits débrouillards CAUE 11 et 31 Carcassonne Agglo Canopé
des lycéens citoyens et engagés	créer une dynamique de classe autour de projets d'engagements citoyen (E3D) aider les élèves de 2de à devenir acteur des projets intégrer les instances du lycée (CVL MDL écodélégués)...	Trougnou pp de la classe de 2de	interdisciplinaire	Covaldem Géaude Clemi Classes partenaires d'autres établissement
2-2 FAVORISER L'ENGAGEMENT, LA PARTICIPATION DES ELEVES				
opération SAKADO	transmission valeurs solidarité/ devenir citoyen responsable	Touzard	interdisciplinaire	Association Carcassonne solidarité Rest du cœur
La caricature symbole de la liberté d'expression	acquérir clés lecture et compréhension et fonction caricature dans débat public création d'affiches	Touzard	histoire EMC	CLEMI MGEN(expo Cartooining)
Ciné-débats	Débat questions de société, par des films, rendre l'élève plus citoyen acquisition techniques débats et apprendre à défendre ses opinions, animat° par jeunes service civique Unis-Cités	Da Silva	toutes disciplines Deslile Pacaud Tenias et...	Association Unis-Cité Toulouse
opération MALI	Rendre l'élève acteur de sa citoyenneté Echanges culturels Récolte dons Association SOS Mali Transmission savoirs aux primaires, course pédestre,	Fabre Da Silva		SOS Mali Lycée Malien écoles maternelles et Primaires

	vente crêpes rencontre avec des jeunes réfugiés maliens			
Sortie lac de la Cavayère	sortie pour la classe gagnante du concours de débat 1ère stmg	Pereira		
Sport, culture et citoyenneté Labellisation génération 2024 2ème année	Sensibiliser au handicap lutter contre les discriminations (sexisme et homophobie) transmettre des valeurs humanistes à travers le sport Travailler l'orientation et le développement durable	Mourgues Juffroy Lajou Trougnou	français hist, EPS SES	Comité dép handisport, écoles et collègues de Carcassonne Lycée Font Romeu Centre de préparation olympique
génération 24 (2ème année) : de jeunes sportifs luttent contre les discriminations	accompagner le projet de labellisation "génération 24 avec des apports sociologiques	Trougnou dans le cadre du projet classe génération 24 de Mme Mourgues	interdisciplinaire	USEP11 laboratoire de sociologie Ecole des Troubadours Collège Jules Verne (Mme Julie BoutonEPS)
olympiades sportives dans le cadre de la labélisation "génération 24	Créer un lien entre collège et lycée sur le valeurs de l'olympisme et l'Handicap auteur d'une compétition, Les élèves du lycée organise sur une journée les olympiades sous la forme de jeux olympiques(cérémonie d'ouverture et clôture) les sportifs seront les élèves de 6èmes	Juffroy Perrot		collèges du secteur
Projet Lycée participatif des lycéens	choix d'un projet d'amélioration du cadre de vie déposé par les élèves et choisi démocratiquement par les lycéens Une classe de 2de mène le projet et participation citoyenne de tous les élèves (propositions de projets et vote)	Chanaud		Association Ruche associative
concours académique des Débats citoyens en anglais	travailler sur l'importance de la parole, l'art de convaincre la capacité à débattre et à échanger sur des sujets de société en anglais	Tenias	les enseignants d'anglais	Rectorat

concours Débats des 1eres STMG	travailler sur l'importance de la parole, l'art de convaincre la capacité à débattre et à échanger sur des sujets de société	Tenias	anglais et science de gestion (Pereira et Sirven	Unis-cités
AXE 3 COMMUNICATION ET IDENTITE COLLECTIVE				
3-2 FAVORISER LA TRANSMISSION DES SAVOIRS PAR LE NUNERIQUE ET LA CULTURE				
Mémoires d'exils (l'exil républicain espagnol)	réflexion et écriture sur la mémoire de l'exil Création artistique théâtrale et représentations avec la cie Délit de Façade en français et espagnol	<u>Delisle</u> Chanaud profs espagnols	interdisciplinaire	Association Avec Cie Délit de Façade Sarah Fourage auteure Archives départementales Centre Joê Bousquet Association Guerillos Espagnols M Rubio M Icher Jean-Louis
Musées en <i>liberté</i>	dynamiser l'enseignement, le rendre vivant et attractif par des visites muséales et culturelles en lien avec l'enseignement des lettres et LCA, et de l'histoire des arts ; favoriser la réussite des élèves par la production par de documents associant texte et image ; intégration des activités dans le carnet d'activités de l'EAF ; promotion et communication des productions par la mise en valeur /exposition de travaux d'élèves au format numérique ou papier	Navarro	Da Silva + Chanaud + Peigne	musée des beaux arts carcassonne musée de la romanité à Narbonne
web radio en	permettre par outil motivant, meilleure maîtrise langue écrite et orale Favoriser développement conduites sociales/ maîtrise médias développer curiosité intellectuelle et l'ouverture culturelle	Pacaud Burtet	interdisciplinaire	CANOPE M Alain Michel
La culture vagabonde	Mise en place livre vagabond pour inciter élèves à lire	Desfontaine Da Silva Camus	toutes disciplines	
Lycéens au cinéma	Apporter une culture artistique et cinématographique au lycée	Pourhomme	toutes disciplines	Les amis du Cinoch

Prix littéraire d'un livre à l'Aude	développer curiosité intellectuelle/ ouverture culturelle rendre littérature vivante par rencontre auteur développer autonomie et accès culture webradio	Pacaud Burtet	français	CANOPE Aude/ Médiathèque/bibliothèque départementale
Festival du cinéma allemand projet inter-établissements	projet pédagogique inter-établissement ouverture culturelle et lien collège-lycée transmission des savoirs par la culture	Paegelow	allemand	cinéma Le Colisée
semaine de la presse	Education aux médias , expositions et concours	Da Silva	documentation et interdisciplines	CLEMI
Atelier théâtre	Atelier théâtre avec les élèves de 2des, 2 h par semaine et en fin d'année une représentation	Toussaint	lettres	
	3-3 VOYAGES, ÉCHANGES SCOLAIRES			
Voyage Berlin	ouverture culturelle sur la capitale allemande	Paegelow	allemand	voyagiste CLC
5e échange linguistique et culturel avec ST Pétersbourg	découverte du patrimoine culturel de la ville de St Pétersbourg immersion linguistique participation au projet commun autour de l'écologie	Objerina	russe	voyagiste , Lycée n°155 de St Pétersbourg
Voyage linguistique et culturel à Londres ou Irlande ou Ecosse Section Euro	ouverture européenne, découvertes patrimoine culturel et artistique anglais aspect international sciences et son évolution , bain linguistique liens entre sociologie, histoire et géo de la mégapole	Ohier, De Vigureie Jaoul	euro anglais	transporteur/ voyagiste/ structures culturelles

Ce volet culturel, élaboré initialement en juin 2013 par Mmes Dominique DIENY, proviseur-adjointe et Brigitte SARDA, référent culture, à partir des données du Projet d'Établissement et des bilans des projets de l'année 2011-2012,

a été réactualisé en juin 2014 par M. Jean- Marie Mercadal, Proviseur, et Mme Béatrice Navarro, référent culture,

réactualisé en juin 2015 par M. Jean-Marie Mercadal, proviseur, et Mmes Hélène Benhamiche, proviseur–adjointe, Marie-Hélène Mancès, secrétaire de direction, Martine Ribo, secrétaire d'intendance, Agnès De Prado, CPE, et Béatrice Navarro, référent culture,

réactualisé en juin 2016, par M. Gélis, proviseur, et Mmes Marie-Hélène Mancès, secrétaire de direction, Martine Ribo, secrétaire d'intendance, et Mmes Da Silva et Navarro, référents culture,

réactualisé en juin 2017 par M. Gélis et Mmes Da Silva et Navarro, référents culture,

et réactualisé en juin 2018 par M. Gélis et Mmes Da Silva et Navarro, référents culture.

et réactualisé en juin 2019 par M. Gélis et Mmes Da Silva et Navarro, référents culture.

Carcassonne, le 29 juin 2019.

